

P R A E C E D E N S figura auditus organi ossicula exprimit. præcipua enim illius figurae effigies, portionem ex dextri temporis osse exactam abruptamue commonstrat, quæ dein per mediū dissecta, duas quæ in eius ossis cavitate reponuntur, membranas, una cum ossiculis ob oculos ponit: uti characterum index hunc in modum explicabit.

- A** Foraminis portio, quod ab aure introrsum ad membranam **B** notandam pertinet.
B Membrana transversim foramini obducta, quod ab aure in cavitate fertur, in temporis osse auditus organi nomine excusptam.
C Vnum auditus organi ossiculum, malleolo assimilatum.
D Quinti nervorum cerebri paris nervus.
E Quinti paris nervorum cerebri ramus, per cæcum foramen ad muscolum temporalem potissimum digestus.
F Quinti paris nervorum cerebri ramus, per foramen procedens, quo uena auditus organum petens excipitur.
G Series quinti paris nervi ad planam leuemq; concavitatis eius sedem, hic auditus organi occasione cælatam.
H Sedes orbicularem circulum referens, cuius anteriori sedi alterum auditus organi ossiculum committitur, quod incudi & molari denti comparatur, & **I** hic insignitur.
K, K Cavernulae indicantur, quibus cavitas auditus organo parata, intus scatet.
L Mallei ab omnibus conterminis partibus liberi anterior facies.
M Mallei ab omnibus partibus similiter liberi posterior facies.
N Incudis, seu molaris dentis ab omnibus partibus liberi anterior facies.
O Incudis seu molaris dentis ab omnibus partibus liberi posterior facies.
P Incudis ac mallei ita ut in aure committuntur, simul nexorum anterior facies.
Q Incudis ac mallei una iunctorum, posterior facies.



Cavitas audi-
tus organo pa-
rata, & for-
amina in ipsam
pertinentia.

Quinti paris
nervorum ad
auditus organum
series.

Ossiculum in-
cudi compara-
tum.

M O D O quidem haud institimus organi auditus constructionem omni paratam industria commemorare, quum hæc una cum reliquorum sensuum instrumentis septimo libro enarranda relinquatur. nihilo minus tamen duo ossicula, quæ in ossis temporis cavitate auditus organi nomine excuspta reponuntur, hic opportunè describuntur, ne forte quicquam ossiculū in humani corporis fabrica hoc libro oscitanter præterisse videamur. quanquam neq; Galenum, neq; ante illum quenquam alium hæc ossicula cognovisse, satis hinc colligatur, quod nusquam horum mentio incidit. Quando igitur auditus organi constructionē recensebo, amplam anfractuofamq; cavitatem temporis ossi insculptam audies, quæ tortuoso foramine in capitis amplitudinē cerebri sedē pertinet: & alio longè ampliori minusq; tortuoso, in externā capitis sedē versus aurem exporrigitur. Deinde ab hac cavitate alia duo deducuntur foramina, quorum alterum cæcum nuncupabitur, alterum uerò hoc quoq; nomine appellari possit: uerum non similiter ipsi cæco anfractuofum angustumq; est, & uenæ ad auditus organi enutritionem accedenti viam præbet. Atque hæc quidem foramina suis characteribus notisq; duodecimo Capite indicabuntur. nunc autem tantum ipsorum meminimus, quantum ad ossiculorum historiā duximus sufficere. In foramen itaque capitis amplitudinem qua cerebrum cōtinetur spectans, quinti paris cerebri nervorum alter nervus subintrat, ac præter ramos per angustiora illa tenuiaq; foramina ab ipso digestos, insigniori sui portione cavitatem temporis ossi incisam membranæ modo oblitit: non quidem uniuersam, at quibusdam tantum sedibus, quasi ea nervi portio in plures diuideretur membranas, aliquot eius cavitatis regionibus obductas. Verum inter reliquas cavitatis sedes, quæ uariæ sunt, & alicubi planæ, alicubi rarioris spongiæ pumicisq; modo forata, una est orbicularis & plana, & osseo circulo parumper extuberante septa. Ad huius circuli quinti paris nervo obducti exteriorem atq; auri proximā sedem, ossiculum observatur, quod duobus tenuibus acutisq; processibus tanquam cruribus huic osseo circulo astabatur, superius, ubi crura ipsius cōeunt, spissius crassiusq; incudis instar effectum. Hoc alterū auditus organi ossiculum est, quod sanè leuiori negotio inter secundum cōmonstrare soleo, quàm in præsentia, ut ab aliquo qui id nunquam

a n fig. ca.
14 libri.
b, d, a, b, c,
figur. 12 ca.

c D.
d E, F.
e G. Aut.
2 fig. ca. 12 li.
3, 4, b, c, g.

H.

I, N, O.

quam uiderit, intelligat, describere possem. Nihil enim moni adhuc adijcere possum, siquid illius & forma & Quippe, uti dicebam, ad circuli in temporis ossis cavitate, hoc ossiculū reponitur, & bina quibus firmatur cruribus, est brevius & crassius, latiusq; ac in acutū definit asistit, & membranæ orbicularem illam cavitatis sedem suam innascitur, longius nōnihil & tenuius uisitur, ipsiusq; e membranæ cavitate temporis ossis obnatæ implicatur, fir extra membranā prominens, superius partim plana, partim in cudes effingi solent, quorū amplior pars plana definit, instar con rotunda. Grandiores enim incudes per fiunt. Cæterum si hoc ossiculū, quia tantū binis donatur cuerit, nihil profectò obstitit molari denti duabus ta

b fig. ca. 12
Kale pro
ponit den-
tem.
i C, L, M.
h B.

Figure ca.
30.

P. Q.

Alterum ossiculum auditus organi fabricā ingredien- & alteri membranæ innascitur. Foramen enim concavum quod aurem spectat, ea parte qua cavitatis amplitudini prorsus pellucida in eum modum obtegatur, quo uas succum cinus. Huic membranulæ transversim aliud ossiculū innascitur, quemadmodū in tympanis fidem unam atq; aliam conspicimus. Ut uerò ossiculū ualidius firmaretur, oblique membranæ secundū ipsius latitudinem innascitur. Hunc comparare, quæ ab ipsius processibus, quos rotatores uel pita pertinet. imò si hæc inferiora capita à reliquo femore tunc femori opportunè assimilabitur. Quemadmodū et aliscit processus, sic etiā ossiculū hoc eadē sede processu suo membranæ suæ firmius innascitur. Dein, ut femori interiora ad coxendicis ossis sinum uergit, atq; in caput præsens ossiculum, à membrana introrsum abscedit, in nimeq; asperum est, & superiori parti alterius ossiculi, quod uimus, ita tenuissimarum membranarum interuentu cōgaretur. non secus, quàm si ossiculum postremò enarrati uerò incudis uicem gereret, sed pro mallei mole nimis quodis & malleoli officio ita fungantur, quemadmodum secundum ossiculum cum membrana cui innascitur inter interim quodammodo quiescente, à me haudquaquam rationem non satis ex sententia percipiā. Non quod mihi dicorum ad partium temperiem asyllum & aëris gyri, quod quandam membranam ferire, uulgo nobis è lapillorum organi huius cōstructionis prorsus ignari. Longè enim artificio hic machinatur, quorum fabricam satis dilucidam autem & operandi rationem non magis quàm oculi ipsius organo postea prolixius pertractabitur, hic sat fuit ossi non assecutus fueris, uituli, aut agni, aut alterius animalis os nunc hoc nunc illo modo diuides, horum ossium cōstructionem multò satius est hæc in crudo capite, quàm in coquam alio quouis animali. Non enim illa administratio ossium cōstructionem adinuenies, quàm omnium ferè rationem ex auditus organi compage desumptam periri nomine auditus organi harmoniam summa uoluptate rum absolutissimus, uerum & nostræ ætatis philosophi ANTONIVS GENVA, primarius, uariæq; discipuli Patavinus philosophiæ professor, cui rerum naturalium frugis ex hoc meo conatu ipsis accedet, quippe qui a sedulus monitor haud minus extitit, quàm rarum uirtutis HERVVORT, patricius Augustanus, ob incredibilis rem, immortalitate dignissimus, ac mihi dum uiuam uel ab solutionem, quantum in ipso fuit, nihil fecerit reliqui.